

# HALK BİLGİSİ HABERLERİ

*İstanbul Halkevi Dil, Edebiyat ve Tarih şubesi tarafından çıkarılır aylık mecmua*

Yıl: 3

15 İkinci teşrin 1933

Sayı : 30

## KOZANLI CİN YUSUF OĞLU

Gaziantep merkez kazasına tâbi Karakuyu köyünde Aşık Mustafa ismindeki bir adamdan dinlenmiştir:

Cin Yusuf oğlu atıcı, vurucu bir büyük aşkıya imiş. Dağlarda, bel-lerde adam vurmak, bazirgân kırmak sanatı imiş. Bu hal böyle olmakla beraber kendisi fakir bir adam da değilmiş. Kozanda haurı sayılan bir hanedandan imiş.

Hükûmet bu adamı ele geçirmeğe çalışmış, kabil olamamış. Nihayet Adanada Zâhiroğlu adında bir bey varmış. Bu bey bir gün Kozana gitmiş. Cin Yusuf oğlunun odasına misafir inmiş. Onunla konuştuktan sonra ona:

— Bu dağlarda adam aşkıyalık yapmakla adam olmaz. Gel beraber gidek, Adana paşasına müracaat edek, senin kusurlarını affettireyim, gel bundan böyle hanende ekmeğin yensin, kahven içilsin, rahat hayat geçir, bana dua et, der ve üç taş atarak yemin eder [1]

[1] Üç taş atmak suretile yemin: Bir adamın eline üç taş verirler, fakat bu adam taşın üçünü birden atamaz, çünkü üç taş atanın karısı üç defa boş olur.

Cin Yusuf oğlu Zâhiroğlunun sözlerine inanır. Doğru onunla beraber Adanaya gider, ikisi birden Acem hanına inerler. Zâhiroğlu Yusufu handa bırakır, kendisi acele paşaya (valiye) gider, paşaya der ki:

— Nola sana malûm ola, Cin Yusufun oğlu dediğin çapkın herifi bugün getirdim, Acem hanındadır. Bir alay asker ile bunu elde etmenin kolayı...

Asker gelir, muharebe başlar, kapı çevrilir. Cin Yusuf oğlu teslim olmaz, nihayet bir kaç Adana beyi içeriye girerek üzerine çullanması ile Cin Yusuf oğlu esir edilir.

Cin Yusufu hapis haneye atarlar, iki saat sonra boynunu vurmağa karar verirler. Öleceğini anlayan Yusuf oğlu paşaya iki sözüm vardır der. Paşa buna cevap gönderir, söylesin bakak, der. Yusuf oğlu:

— Paşam benim Acem hanında bir al atım, bir de cidam var. Getirin bana, al atın üstüne binem, cidamı omuzuma alam, sonra size dört tana türküm var, söyliyem, on-

dan sonra bana ne ederseniz edin der.

Paşa askerle sarılmış hanın içinde Cin Yusuf oğlunun türkû süylemesine izin verir. Cin Yusuf-oğlu aldığı müsaade üzerine ata biner, cidasını omuzuna atar, karşıda görünen Kozan dağlarına hasretli hasretli bakarak okumağa başlar:

Karşıkı tarlaya ekin ekerdim  
Sağ elimle ben cidası dikerdim  
Nice vezirlere ipim takardım  
Al atın üstünde bulunamadım.

Doğan iller gibi doğdum dürüttüm  
Nice samurlar giydim salındım  
Yıkılası han içinde bulundum  
Al atın üstünde bulunamadım.

Al at boş gitti de kimse tutmadı  
Kılıç girmiş oldu elim yetmedi  
Benim aç kurtlarıma haber gitmedi  
Al atın üstünde bulunamadım.

Al at boş gitti ben de bağıyım  
Çiğerlerim aşk orduna dağıyım  
Cida atar Cin Yusufun oğluyum  
Al atın üstünde bulunamadım.

Türkû biter bitmez Cin Yusuf oğlu atını sürer, askerler korkar, büyük kapıdan bir an içinde kaçır, gözden kaybour, Kozanı tutar, kurtulur.

Âşık Mustafa diyor ki: şimdi bu zatın Kozanda bir hemşiresi vardır, bu kadın erkek elbisesi giyer, ata biner, cirit oynar, erkek gibi bir kadındır ve yediyüz hanenin ağasıdır.

Ali Rıza

## ESKİ TÜRKÜLER

### I

Bahçentizde bülbül müdür şakıyan  
Kimdir kuzum seni benden sakınan  
Kolu kopsun şu siyahı dokuyan  
Giyme kuzum giyme sen şol siyahı.

Varmıyayım yollarımız kesilsün  
Söyleşmeyim mesaviller basılsun  
Hep rakipler koz dalına asılsun  
Giyme kuzum giyme sen şol siyahı.

Hep güzeller allar giymiş geziyor  
Kırpkırları kalem olmuş yazıyor  
Bu âşkın mecnun olmuş ağlayor  
Giyme kuzum giyme sen şol siyahı.

Gök yüzünde şemsü mahı seversen  
Yer yüzünde kiblegâhı seversen  
Kaçma güzel gel Allahı seversen  
Giyme kuzum giyme sen şol siyahı.

### II

Bilmem ela gözlü yârim  
Günden güne artar zarım  
Aklım, fikrim, ihtiyarım  
Elde değil dostlar ben nicdediyim.

Yavrum yadlarla salınur  
Korkarım aklım alınur  
Âlemde neler bulunur  
Gönül almaz dostlar ben nicdeyim.

Bu olur biter iş değil  
Avare gönül hoş değil  
Derdim bir değil, beş değil  
Bini aşu dostlar ben nicdeyim.

Yazılan iş gelür başa  
Yalan değildir bu söz hâşa  
Ben ölürsem yazın taş  
Tarih olsun dostlar ben nicdeyim.

## III

Bülbül ne inlersin dağlar başında  
Bahçeler içinde gülüm var deyu  
O sevdiğin gonca sarardı soldu  
Bir kez demedi bülbülüm var deyu.

Gizli gizli geldin geçtin buradan  
Arif isen al haberi aradan  
Seni yaratmıştır beni yaradan  
Magrur olma sunam gülüm var deyu.

Aşk çekiyor çarhın gücünü  
Alamadım yüreğimin öcünü  
Tel tel burma zülüflerin ucunu  
Korkmaz mısın dülber ölüm var deyu.

Elendimin muhabbeti candan  
Mevlam ayırmasın yâri benden  
Bir canım var esirgemem senden  
Satı beni pazarda kulum var deyu.

## IV

Ak üstüne kara yazı yazarım  
Şunda bir yavru da kaldı nazarım  
Mecnun oldum dağ başında gezerim  
Bakın dostlar sevdâ bana nişledi  
Aklim aldı beni mecnun eyledi.

Bir giderim bir ardıma bakarım  
Gözlerimden kanlı yaşlar dökerim  
On bir aydır hasretliğin çekerim  
Bakın dostlar sevdâ bana nişledi  
Aklim aldı beni mecnun eyledi.

İki derya arasında gemim var  
Yüreğimde türlü türlü gamım var  
Şu cihanda senden gayrı kîmim var  
Bakın dostlar sevdâ bana nişledi  
Aklim aldı beni mecnun eyledi.

Mezarımı yüksek yere kazsınlar  
Tahrihimî sülûs yazı yazsınlar  
Yârimin köşkünden bana baksınlar  
Bakın dostlar sevdâ bana nişledi  
Aklim aldı beni mecnun eyledi.



Baş tarafı geçen sayıda

Taribte ilkin rastladığımız yılan  
alâmeti budur.

Milattan evvel ( 2600 ) senesinde  
büyük Kırıl Gudea devrinde ya-  
pılmış bir Sumer kabartmasında  
(ki Pariste Luvr müzesindedir) birbi-  
rine sarılmış iki yılan resmi görü-  
rüz ki bu demin bahsettiğimiz ilâ-  
hi alâmeti göstermesi itibarile  
çok mâhim bir eserdir. Sumer-  
lerde diğer bir yılan ilâhi daha  
vardır ki adına Papsukkal diyorlar-  
dı. Bu, evleri kötü ruhlardan ve  
zararlı hayvanlardan koruyan ve  
bekçilik yapan bir ilâhtı. Su-  
merler yılanı, Muş yahut Siru di-

## V

Şu âlemde bivefa yâr elinden  
Ne dertler çekmişim kadrim bilinmez  
İki gün gülsem üç gün ağlarım  
Akan bu çeşminin yaşı silinmez.

Mevlam baksun ben aşkın haline  
Yat bülbüller konmasun gonca gülüne  
Mecnun serin vermiş Leyla yoluna  
Can vermeyince canan bulunmaz.

Karlar yağar boran kapladı yolum  
Yârime varmağa irişmez elim  
Kahpe felek bana etti zulum  
Yürek nasıl delik delik delinmez.

Siyah zülfü mah züzüne bölünür  
Ay buluta girmiş gibi görünür  
Ellerin sevdiği çıkar salınur  
Benim ahu güzlüm niçün salınmaz.

**Behice**

yorlardı. [1] Hitit - Etilerlerin abidelerinde de yılan resimlerine tesadûf ediyoruz. İstanbul eski şark eserleri müzesinin beşinci salonunda bulunan 7787 numaralı milâttan 1100sene evveline ait ve Malatyada bulunmuş bir kabartma Bas-Relief-de Eti ilâhının bir yılanla mücadele ve ilâhın bunu mağlup ettiği görülmektedir. Asurilere ait asarı atıkada da grifon - ejderlere ve muhayyel bazı hayvanların yılanlı kuyruklarına tesadûf edilmektedir.

Eski Mısırdaki yılanın dinî sahada oynadığı rol çok mühimdir. [2]

Bir çok Mısır abidelerinde; Mısır masnuatında, Mısırlılarca mukaddes olan Apis öküzünün başında ve Mısır sikkelerinde, itriyat kaşıklarında, mumyalarda yılanla, bilhassa aspidokara - aspidokara yılanla rastlarız. İstanbul eski şark eserleri müzesinin Mısır salonlarında teşhir edilmekte olan eserlerden birisi yılanlara ait mühim bir vasiyettir. Milâttan evvel 600 senesine ait olan ve üzerinde müzenin 10830 numarasını taşıyan bu kabartmanın aslı Mısırdaki Kahire yakınlarında (Gize) dedir. Bu abide muzır hayvanları uzaklaştırmak hassası için dikilmiştir. Timsahlar üzerinde du-

ran Horüs bir elinde iki yılanla bir arslan yavrusu, diğerinde de yine iki yılanla bir ceylan ve akraptutmakta olduğu görülmektedir.

Mısır kâhinleriyle papasları yılanla bir çok sihirler yapıyorlar, onu dinî bir çok işlere âlet ediyorlardı. Meselâ Mısır din kitaplarındaki şu cümle yılanlar için şayanı dikkattir: «Kızgın alevler Nil üzerinde nasıl düşerse yılanların da sonu öyle düşsün.»

Bu, sihir için kullanılan bir büyü idi. Mamafih yılan Mısırlılar için mukaddes bir hayvandı. Çünkü Nilin suladığı münbit topraklardaki köstebekleri avlayan bunlardı ve bazan çöllerde kalanlara Nile doğru yol, iz gösteren de bunlardı.

Eski Yunanlılar ise yılanı tıbbi nebatların hassalarını bildiğine zahp olarak onu tababet için bir sembol olarak kabul etmişlerdi. Yunanlılarda tababet ilâhı Asklepios idi. Yılan hakkında üniversite profesörlerinden Fadıl Nazmi Bî. nin lutfettikleri izahatı aşağıya aynen yazıyorum:

1 — Apollonun oğlu Asklepios'un Epidaurus kasabesindeki mabesinde eski Yunanlılar daimî surette yılan beslerlerdi.

2 — Yılanın bir deyneğe sarılmış halde gösterilmesi tababet mensubininin daima doğru volda bulunmak mecburiyetinde olduklarını ifade eder.

3 — Souk kanlı olan yılan ilk baharda nasıl tekrar hayata kavuşur gibi diriliyorsa hasta adamın da

[1] Sumerische und Akkadische Kunst, Prof. Dr. E. Unger.

( Sumer - Akkad Sinaatı ) isimli Almanca eser.

[2] Bu hususta fazla malumat almak için Adolf Erman'ın ( Mısır dini ) isimli Almanca eserine müracaat etmelidir.

tedaviden sonra taze hayata kavuşması arasındaki benzerlik yılanın tıbbi bir sembol olarak kullanılmasına âmil olmuştur.

Filhakika yılanın bir deyneğe sarılmış olarak gösterilmesi askeri tababette bugün bile kullanılan bir semboldür. Eskiden bu mesleğe girenler yani tabip olanlar daha başlangıçta vazifelerini ciddiye, istikamet ve liyakatle yapacaklarına yemin ederlerdi. Yunanistan'daki Epidaurós kasabasından maa-da Pergamon - Bergamada da yılanlar besleniyordu. Bergama o zaman dünyanın en büyük bir tıp merkeziydi. [1] Üskülap namile tanılan tıp babası işte bu Asklepios'tır.

Bundan başka eski Yunanlılar da yılanı dair şöyle bir efsane dâbâ vardır:

Arhaik hâkiminin Hesperid namile tanılan üç kızı vardı. Eskilerin (Altın Elma) ismini verdikleri meşhur ağaç işte bu üç hemşirenin mutasarrıf oldukları bahçede bulunuyor ve büyük bir yılan burada bekçilik yapıyordu. Eski Acem efsanelerinde define bulunan yerlerin üstünde behemahal bir yılan yuvası bulunduğu inandırıldı. Bu efsane son devre kadar Türkiyemizin bir çok yerlerinde yaşamıştır. Türkiyede yılanların en bol bulunduğu rivayet olunan Ürfada yılanlar

[1] Wörterbuch der Antike; Asarı atika lûgati 1932. Leipzig. Hans Lamer, Asklepios kelimesine muracaat. Esatiri Yunaniyan Mehmet Tevfik 659 Sehife.

define bekçisi veya tılsımı olarak telakki ediliyordu. Bu telakkiyi eski acem asarında aynen görmek-teyiz.

Yılan Türk efsanelerinde ve balk arasında söylenen hikâyelerde, kel oğlan masallarında mühim bir yer kaplar. Yedi başlı ejderler, hanım sultanın kapısını bekleyen yılan bu kabildendir.

Yılan beynelmilel edebiyatta da mühim bir yer işgal eder. Meşhur Rus muharriri (Maksim Gorki) nin şahin türküşü diye bir hikâyesi vardır. [1] Selçuk Türklerinin yaptığı binalarda da yılan resimlerine tesadüf edilir ki bu cidden tetkik edilecek bir meseledir. Erzurumda Selçuk tarzında yapılarak bugüne kalmış bir minarede görülen hilal ile çifte kartal ve çifte yılan Türklerin yılanı verdikleri ehemmiyetin derecesini gösterir. Türklerde yılan ev ve mal bekçiliği yapan bir hayvandır.

Bunun içindir ki hâlâ bu gün bile Anadolunun bir çok yerlerinde evlerde bulunan yılanlara dokunulmaz. Mal ve ev bekçisi ve hele küçük ve büyük farelerin düşmanı olduğu için yılanlara yiyecek ve içecek bile verilir.

Bahkesirin Sındırgın kazasında yılan hakkında elde ettiğim kısa, fakat ehemmiyetli iki vakadan bahsedeceğim : Sındırgının Demyani kebir köyünde Hüseyin dedenin evinde bir ok yılanı vardır. Hüse-

[1] Yeni mecmua sayı 45, 23 Mayıs 1918 : Ruşen Eşref bey tercümesi.

yin dedenin Ayşe hanım isminde bir kızı vardır. Ayşe hanım bu ok yılanına gayet gûzet bakmaktadır. Ayşe hanımın bu yılan hakkındaki kanaatları şunlardır.

1 — Yılan evin bekçisidir.

2 — Evi cin, perilerden muhafaza eder.

Yılanın eve ve evdekilere bu güne kadar katiyen bir fenalığı dokunmamıştır. Bunun içindir ki kediler bile yılanla ilişmezler. Komşuları yılanı öldürmek isterlerse Ayşe hanım buna bütün gücile mani olmaktadır. Ayşe hanım şerbetlidir. Babası Hüseyin dede de şerbetli imiş. Bunun içindir ki Ayşe hanım kendi evindeki yılanlardan başka yılanları da tutmaktadır.

Yine Sındırgıda tanıdığım ihtiyarlardan birgün evindeki yılanın yalnız başına süt içen küçük çocuğun yanına yaklaşarak sütünü içmek isteyen yabancı bir yılanı kovaladığını ve onunla kavga ettiğini, çocuğunu muhakkak bir tehlikeden kurtardığını anlattı.

Bu iki vaka yılanlar hakkındaki halk kanaatlerini bize az çok anlatabilmektedir.

Bizzat annemin anlattığına göre ben henüz üç yaşında bir çocukmuşum. Antakyemizdeki evimizde gündün birinde bahçede oynarken yanıma bir yılan gelmiş ve ben bilmiyerek yılanı kuyruğundan tutmuş, oynuyormuşum. Bunu gören annem çığlık kopararak bütün ev halkını başına toplamış, yılanı

öldürmüşler, beni de yılandan kurtarmışlar.

Anadoluda yılan sevgisi yalnız bir iki yere mahsus değildir. İşte bir misal daha: Demirci oğlu Yusuf Ziya beyefendiün «Yılan sulayan kız» diye çok nefis bir hikâyesi vardır. Bu hikâyeden şu parçayı aynen alıyorum.

«Susmamdan susuzluğumu seven kız kovaşını kuyuya salmıştı. O sırada öte yandaki taşlıktan ufak bir ok yılanı sarı bir gölge gibi geçerek indi. Kirli çamurlu sulara kapandı. Ben, a yılan, diye bağıрмаğa, yere eğilip taş ararken sesi duyan, korkumu anlayan kız birden terli yüzünü bana dönerek:

— «Korkma o sokmaz, ilişme - suyunu içsin. O bile insan suda iken dokunmaz» dedi. Ben bâlâ korkak korkak duruyor, kaçabilmek için sağıma, soluma bakıyordum, korkusuzca suyunu içen yılan kuyunun kıyısındaki nemli, çimenli serinliğe serildi, dinlendi sonra kendi dağına taşlığına doğru akıp gitti.»

Ispartada tanıdığım 80 yaşında ihtiyar bir zabıt mütekaiddi olan avcı Ömer Fevzi efendinin anlattığına ve tecrübelerine göre yılan şefkatli bir hayvandır ve kendisine dokunulmadıkça asla kimseye dokunmaz, hele soğuk kanlı olduğu için eti çok lezzetlidir. Süte hiç dayanamaz. Uyurken birisinin karnına giren yılanı ancak şu şekilde çıkartmak mümkündür: Karnında yılan bulunanı dumanı tüten bir liğen sıcak sütün üzerine baş aşağı

ğı gelmek üzere ayaklarından asmalıdır, süt kokusunu duyan yılan hemen sütü içmek üzere dışarıya çıkar.

Halk itikatlarına göre yolda yılanı raslamak uğursuzluğa, rüyada yılan görmek düşmana ve düşmanlığa delâlet eder...

Divan edebiyatımızda yılan için yazılmış meşhur şu mısraı hatırlarız ki bununla fırsat düşkünlerinin kötülüğü kışın güneş gören yılanın azgınlığı ile mukayese edilmek istenilmiştir:

Marı sermadideye Rabbim güneş  
göstermesün

Bu mısra âdetâ darbimesel halini almıştır. Divan edebiyatında yilandan kastedilen şey sevgilinin zülfüdür : Yılan Anadolu'nun bazı yerlerinde aile ismi olarak kullanılır. Gaziyayınat muharebelerinde büyük fedakârlıklarda bulunmuş olan meşhur Karayılan oğlunu buna misal olarak gösterebiliriz.

Ispartada Karaağaç mahallesinde oturan bir ailenin ismi de (yılanlar) dır.

Yilandan bugün ticaret, moda, tababet, ve oyun hususunda çok istifade edilmektedir. Hindistandaki yılan hikâyeleri ciltler dolduracak kadar büyük ve dehşet vericidir.

Hindistanda ve Amerikadaki büyük yılanların derilerinden Avrupa moda âlemi iskarpinler yapmakta ve pek pahalı fiatlarla satmaktadır. Yılan derisi taklidi derilerden yapılmış iskarpinlere karşı hanımların gösterdiği rağbet

ayrıca mütalaaya değer. Yılanlarla oynamak ötedenberi malum olan bir oyun şeklidir. Sahnelerde genç artist kadınların koca yılanlarla oynamalarını seyredenlerimiz, görenlerimiz çoktur. Hatta İstanbul'da Taksim bahçesinde oynayan Trikopalekispres kumpanyası bile seyircilerine bu yaz yılan oyunlarını göstermekten geri kalmamıştır. [1]

İktisadî buhran Türkiyede yılan ticaretine yeni bir yol açmıştır. Yılan zehirinin bir çok dertlere, ağrılara ve bilhassa yine yılan sokmasına panzehir oluşu yılan avcılığını bir sanat haline girmiştir. Akşam gazetesinin 17 haziran 933 tarihli ve 5274 numaralı nushasında Hikmet Feridun beyin (İstanbul yılanları Berline giderken) başlığı altında yazdığı kıymetli bir yazıdan aldığım şu parçalar bize yılanlar hakkında hayli malumat verecektir. «Yılan mutahassısı şişman Alman önmüzde, küçük bir salona girdik. Köşedeki kilitli sandıkları bize gösterdiler:

— İşte Berline gidecek uzun mahluklar burada.

Etrafı telli sandıklar meydana çıkınca salonda umumî bir ürperme oldu. Yılanları görmeğe gelen doktorlar, hanımlar, beyler gayrı ihtiyarî uzun birer :

— Amaaan çektiler.

Yılan sandıkları kat kat, en üst katta iri yılanlar vardı. Birbirlerine

[1] Yılanla oynayan bu kumpanya artistlerinden birkadının resmî Foto-Süreyya da teşhir edilmektedir.



sarılmışlar, vıcık vıcık kayıyorlar. Hepsi de zehirli imişler. Zaten zehirsiz olanları almıyorlar. Bir yılanın zehiri ne kadar şiddetli ve nadide cinsinden olursa o kadar makbul. Zehirsiz yılanlar hiç bir şeye yaramıyor.

Kafes hayatı yılanları sinirli yapmış. Kafes tellerine şöyle elinizle değdiniz mi, fena halde kızıyorlar, başlarını kaldırıp dillerini size doğru uzatıyorlar ve hep birden bağıyorlar, bğairmaları fısıltı halinde: Pısssssss diye bağıyorlar ve kafeslerin yanından Pıssssss dan geçilmiyor. Yılan mutahsisına sordum :

— Bunlar ne yerler ?.

Fare ve kurbağa yerler. Bilhas- sa fındık faresine bayılırlar. İstan- bulda en ziyade yılanın bulunduğu yer Beykoz harici imiş, bütün yılan- lar orada tutulmuş

Yılancılar :

— Bu yılanların zehirlerinden muhtelif serumlar yapılacaktır; dif- teri serumu, tetanos serumu ve saire. Tabii en başta yapılacak şey pan- zehir elde etmektir. Eğer Anadolu- da birisini bir engerek sokmuş olsa hastaya yine Anadolu- da yaşayan bir engerekten alınmış panzehir aşılanmalıdır. Bunun için memle- kette yerli yılanlar yakalayup on- ların zehirlerini almak lazımdır.

Bundan başka iklim ve hayva- natı birbirine çok benzediği için buranın yılanlarından alınacak pan- zehirler İran, Suriye ve sair yerler-

de de işe yarıyabilir. Eğer Türkiye yılanları Türkiyeden başka yerler- dede kullanılabilecek ve zehir ve- recek kadar kuvvetli ise buradan pek fazla miktarda yılan satın alı- nacaktır. Berlinde bu yılanların zehirlerinin başka hangi mem- leketlerde kullanılabileceği tecrübe edilecektir.

Bir yılan avcısıyla tanıştım.

— Yılan avcılığı epeyce güç bir iştir. Ucu iki çatalı bir sopa alacaksınız. Yılan bir insana kati- yen boş yere hücum etmez. Tabii ok yılanı, engerek müstesna. Öteki yılanlar kendilerini müdafaa için, yahut küçük bir hayvanı yakalayıp yemek için sokarlar. Bunun için elinizdeki çatal sopa ile yılanı yak- laşırsınız. Çatal yılanın ensesinden bastırırsınız. Evvelce hazırladığınız kement şeklindeki iple başından bağlayıp yanınızdaki sandığa atar- sınız. Avcınız tutulmuştur.

Yılan avcısının evinde zehirsiz iki yılan varmış. Onları beslermiş. Rahsederken âdeta şefkatle .

— Şirin hayvancıklar, diyor, zehirsizdir. Kedi, köpek kuş gibi- dirler.

Yılan mutahsislarına göre Türki- yede en güzel ve zehirli yılanlar Urfada bulunmaktadır.

Ötedenberi Türkiyede yılan tut- makla tanınmış insanlar vardır ki bunlara « Yılancı » derler. Hatta bu sanat yüzünden zengin olmuş in- sanlar bile vardır. Aile lekaları « Yılancı oğulları » diye olan aile-



ler vardır. Bizde yılan tutanlara « şerbetlidir » derler. Şerbetli olanlara yılan zehiri tesir etmez.

Şerbetli olmak için mutlaka eski bir şerbetliden nasip almak, onun sunduğu şerbeti içmek lazımdır. Bu şerbet, şerbetlinin sunduğu tükürük ve salyalardan başka bir şey değildir. Lâkin buna bir çok dualar okunup üflenir. Bu şerbet sunma işinin üç defa tekrar edildiği zamanlar olur. Anlayışımıza göre şerbet işi yılanın zehirine tetrici bir surette alışmadan ibarettir. Şerbetli olanların bundan dolayıdır ki yüzleri hemen hemen sap sarıdır. Vaktile Antakyede şerbetli olduğunu iddia eden bir adam gör müştüm. Koynundan mühtelif boy ve cinstе yılanlar çıkarıyor, onlarla şakalaşıyor, boynuna, kollarına doluyordu. Bunun içindirki her kes kendisinden korkuyor ve kendisi her kese her dileğini yaptırıyordu.

Anadoluda yılanın bir adıda «uzun oğlan» dır. Bahçe ve kırlarda yılan bahsı açıldığı zaman hep :

— Uzun oğlan şöyle geldi, uzun oğlan böyle gitti denir. Bununla yılanı bir ehemmiyet ve erkeklik vasfı verilmek ve fenalığından korunmak istenir ve ona : ( aman uzun oğlan sana misafir geldik ! ) diye yalvarırlar. Yılan bu sözleri işitir ve oradakilere artık hiç ilişmez . Bu kanaat hâlâ vardır.

Halk arasında yılanı dair atalar sözü, yılanı benzetişler eksik değildir : Meselâ « o yılan, bu yılan

fili yüttü bir yılan » sözü yılanın büyüklük hususunda filden bile yaman olduğunu ifade eder.

Yılan gibi, yılan yuvası, su içene yılan bile dokunmaz, yılanın ilişmediğine kimse ilişmez, yılan geber, gibi sözlerde soğukluk, melanet yuvası, merhamet ve saire gibi maksatların mecazlarıdır.

( Kuyruk acısı ) tabiri yılanın kuyruğuna besilmasından duyduğu sonsuz ızdırabın ifadesidir. Hatta Yozgatta bundan ötürü söylenen şöyle bir atalarsözü de vardır :

Gider diller beresi

Gitmez kuyruk yeresi. (yarası).

Bunun için evlerdeki yılanlara dokunulmaz, çünkü evin hakiki bekçisi ve malcısı yılanıdır. Ev yılanlarını öldürenlerin ergeç yılanlık iletine yakalanacakları itikadı vardır ve söylendiğine göre evlerdeki yılan yavrusunu öldürenlerden ana yılan mutlaka intikamını alır. Yılanların gördüğü iyilik ve fenalıkları unutmadiği kanaati Yozgat taraflarında halk arasında bir anane halindedir.

Cemil Sena bey efendinin (Hususî tetris usulleri ) isimli kitabının 274 inci sahifesinde ( insan ile yılan ) diye arapçadan tercüme edilmiş veya arap hikâyelerinden olduğunu sandığım bir hikâyeye vardır. Bu hikâyeye mevzu itibarile yılanın gördüğü iyiliğe karşı yaptığı kötülüğü anlatır. Hikâyeden bazı parçaları alalım :

Bir hacı çölde devesile seyahat ederken bir vahaya rastgelmiş. Apdest almak için su aramış. Giderken çalıların arasında duman çıkmakta olduğunu görmüş ve kendisinden biraz evvel bir kervan geldiğini anlamış. Her taraftan tutuşmuş olan çalıların orta yerinde bir yılanın kıvranmakta olduğunu görünce zavallı hayvanın haline acımış. Mızrağının ucuna devesinin yem torbasını takarak yılanı doğru uzatmış. Yılan torbanın içine girince hacı mızrağını çekmiş ve hayvanı muhakkak bir ölümden kurtarmış. Acaba yılan buna karşı minnettar olmuş mu? Hayır :

— Adam oğlu! Adam oğlu! ben seni şimdi zehirleyüp öldüreceğim demiş.

— Ben seni ölümden kurtardım, bana teşekkür etmelisin.

Yılan : Hayır bizim cinsimiz insanlara düşmandır. Biz nerede ve ne zaman rastgelirsek onu sokup öldürürüz. Haydi çabuk apdestini al seni öldürecekim .

Yılanla hacı baba arasındaki muhavere uzar ve hakem vazifesini görmek üzere koyun, eşek, elma ağacı gibi hayvan ve eşyaya müracaat etmişler . Hepsi de insanın fenalığı hakkında söylemiş. Nihayet tilkinin yanına gitmişler, tilki hacı babayı ölümden kurtarmak istemiş ve kurnazlıkla yılanın tekrar torbanın içine girmesini temin etmiş ve hacı babaya :

— Adam oğlu, al bir taşa torbanın içindeki yılanı ez. Tekrar çıkarsa işin berbattır demiş .

Şair Homer yılanı bahsederken « bir dağda bir yılanı tesadüf eden bir adamın titreyerek geri atıldığını ve yüzünün sap sarı kesildiğini » söyler. Bu masal bize yılan hakkında kötü bir fikir vermektedir. Yılan hakkında söylenen masallar ve hikâyeler belki ciltler dolduracak kadar çoktur. Bunların toplanması halkıyatımız için çok kıymeli olacaktır.

Yılan resimlerinin bulunduğu bir çok Yunan ve Roma sikkele-riyle yılan resimlerinin bulunduğu posta pulları bize yılanlara verilen ehemmiyetin ne kadar büyük olduğunu gösteren birer vasıka halindedirler. Afrikadaki Liberya cumhuriyeti ile Belçika kongusunun posta pullarında bugün bile resimleri vardır. Şimdi artık biraz da yılan sokmasına ve yılanı karşı insanlığın eski zamanla şimdi neler, ne gibi tetbirler almış olduğunu yazalım. Bu hususta Ali Rıza Seyfi beyin tercüme etmiş olduğu yılan taşları makalesinden istifade edeceğiz: [1]

Yılan sokmasına şifa ve zehire karşı panzehir olmak hassalarına malik ve «yılan» taşı denilen taş-

[1] Türk yurdu mecmuasının 341 sayısı haziran ve temmuz aylarında (1009) numaralarındadır. Yazıların aslı Liverpool üniversitesi profesörlerinden W.R. Hallidet in eski ve yeni halk tettebbları isimli eserinden alınmıştır.

lar hakkındaki itikatlar âdetâ umu-  
midir.

Pelini tarihi tabûsinde (Kurunu  
vustada yılan sokmasına karşı en  
mükemmel çare yara üzerine ölü  
bir yılanın etini veya yağını koy-  
mak veya bir yudum yılan şarabı  
içmektir) diyor.

Milâdî on ikinci asırda Hilde-  
gard nam zat zehirden mütesesir  
olmamak için insanın elinde zehirli  
bir yılanın kurutulmuş vüreği olmak  
lazımgeldiğini söylüyor ve bu tıl-  
sımın insanın keder ve kaygusunu  
dağıtarak yerine neşe getireceği-  
ni ilâve ediyor.

Malta adasında yılan rengini,  
yılan gözlerini, yılan ak çiğerini,  
yılan dilini andıran taşlar halk ara-  
sında yılan sokmasına karşı bir tıl-  
sım olarak kabul edilir. Bu taşlar  
yılan sokmasına tatbik edilir veya  
suya konularak panzehir olarak  
içilir.

Serpantin ve Ofit taşları [1] ile  
şekilleri bizzat yılanı benzeyen  
başka taşlar da panzehir gibi kul-  
lanılır.

Milâttan sonra dördüncü asırda  
Ofit taşının hâlis şarap içine ko-  
nulması kati bir panzehir olacağı  
tavsiye ediliyordu.

(Osmanlı tarihlerinde (Tını mah-  
tum-Mühürlü toprak) meşhur (Limi-  
ni) toprağının da yılan sokmasına  
karşı iyi geldiği rivayet adildir. Bu

[1] Yunancada Ofit yılan şeklinde ve-  
ya yılanı muşabih demektir. İlim lisa-  
nında da yılanlara Ophidia denilmek-  
tedir.

toprak orta devirde mühürlü paket-  
lerde satılıyordu.

Sihirbazlık esasatına göre bir yı-  
lan resmi veya mücessem şekli asıl  
yılanın hasıl ettiği faydeleri verir.  
Hazreti Musanın çölde yapmış ol-  
duğu pirinç yılan bu nevidendir.  
Beaîsrailden birini çölde yılan  
ısıracak olursa bu adam pirinç yı-  
lana bakmakla şifa bulurdu.

Yılanlık hastalığı için şimdiki  
zamanda bile böyle madeni (husu-  
sile tunç veya pirinç) yılanlar kul-  
lanıldığı görülmektedir. Yılanlık  
illetini tedavi eden adamların İs-  
tanbulda da bulunduğu söylenil-  
mektedir. Bu gibi adamlara (yılan-  
cıkçı) denilmektedir.

Bu itibarla İstanbulda Sultan-  
ahmet meydanındaki tunçtan yılan  
abidesinin bulunuşu bilhassa şayanı  
dikkattir. Avrupada meşhur olarak  
başlıca iki nevi sihirli yılan taşları  
vardır. Hakiki yılan taşına malik  
olanlar bahtiyar sayılırlar ve bunlar  
bütün teşebbüslerinde, dualarda  
mahkeme huzurlarında muvaffak  
olurlar. Hükûmdarlar yanında ilti-  
fata mazhar olurlar.

İngilterenin Gal eyaletinde yılan  
taşları göz ağrısına faydalı addolu-  
nur. Bunlardan başka yılanlarda  
bir de elmas olduğu kanaati hayli  
zaman zihinleri yormuştur ve bu  
elmasların bir çok sibri hassaları  
bulunduğu zannedilmiştir.

Malezyalıların kanaatine göre  
müthiş kobra yılanının tepesinde  
parlak bir elmas olup geceleyin  
parlar. Diğer yılanlar da ağızlarında

birer elmas taşırılar ve bunu birbirlerinden almak için döğüşürler. Bu elmas veya cevahir efsanesi bir çok masalların kaynağı olmuştur.

Yılan tedavisi için horozlardan çıkıp fasulye hacminde olan billuri Bezoard yani panzehir taşı nevinden bir taşın eski vunan mitolojisinde (Kroton) Miloya sırtı yere gelmez pehlivanlık kudreti verdiği rivayet olunur ve bu rivayet Pelini tarafından naklolunarak orta devre geçmiş ve o devirde buna inanılmıştır.

Bugün tababette kullanılan Bezoard panzehiri başlıca geviş getiren hayvanlardan elde edilmektedir.

Bugün ise yılan sokmasına karşı Anadolu'da halk yılanlılara başvurmakta ve onların şerbetlerinden içip iyi olmak ümidi görmektedir. Bu suretle iyi olanlardan bahs edildiğini iştittimede görmedim. Tababet âlemi yılan sokmasına karşı panzehirler, serumlar bulmuştur. Yarayı emmek, yılanın soktuğu yeri bıçakla oymak, kızgın demirle dağlamak ve zehirin kana karışmasını temin için sokulan yeri bağmak başlıca yapılan tedbirlerdendir.

Bundan başka yarayı javel suyunu havi olan veya permanganatlı potasyumlu bir su ile veya yüzde bir nisbetinde Asit kromiki havi su ile yıkamak lâzımdır.

\* \*

İki senedenberi yaptığım tetkikler neticesinde meydana gelen

## ATA ÖSZLERİ

Baş tarafı geçen sayıda

iyi iş altı ayda çıkar.

İyi olacak hastanın hekim ayağına gelir.

İyi olursa kendinden, kötü olursa bızden bilindir.

İyi söyleyen iyi işitir, kötü söyleyen kötü.

İyi yalan bu yalan, deveyi yuttu bir yılan.

İyinin ağzından iyi çıkar, kötünün ağzından kötü.

İyilik gariptir sahibini kimse bilmez.

İyilik et denize at, balık bilmezse hâlık bilir.

İyilik et komşuna, iyilik gelsin başına.

bu yazı şüphesiz ki yılanlar hakkında tam bir tetkik olmak iddiasında değildir. Ancak bu bir adımdır. Değerli okuyucularımız bizi bu hususta aydınlatırlarsa ellerinde bulunan vesikaları veya duydukları şeyleri bize göndermek lütfunda bulunurlarsa Halk Bilgimize çok büyük bir iyilikte bulunmuş olacaklardır.

Hayvan Halk Bilgimiz hakkında elimden geldiği kadar uğraşmağı çok mühim bir vazife biliyorum.

Baykuş, kartal, tilki gibi hayvan mevzuları da hiç şüphesiz geniş mevzulardır. Lâkin yılanların tarihinde ve beşeriyette oynadıkları rol hepsinden daha korkunçtur.

Hikmet Turhan

İyilik (geçinme) iki baştan olur.

İyilik zayi olmaz.

İyiliğe iyilik her kişinin kârı,  
kemliğe iyilik er kişinin kârı.

İyiliğe iyilik olsaydı kara öküz  
ze bıçak olmazdı.

İzan dedikçe uzanıyor.

İslanmış yağmurdan korkmaz.

İrzini irsizdan satın al.

Kabahat ölümleri, öldürendemi?

Kabahat samur kürk olsa kimse  
üzerine almaz.

Kabahatin büyüğü küçüğün.

Kaba saba söyler bir adam.

Kabul olunmayacak duaya  
âmin demez.

Kaçmaktan kovalamağa meydan  
yok.

Kaçanın anası ağlamamış.

Kaderde varsa görülür. (olur)

Kadı kızında bile kusur olur.

Kâfur gibi beyaz.

Kahve döğücünün hink deyi-  
cisi.

Kâhya kadın gibi her işe ka-  
rışır.

Kalabalıkta eşeğin kuyruğunu  
kesme kimi uzun der kimi kısa.

Kalafatçı köpeğine dönmüş.

Kalbur üstüne gelen.

Kalburla su taşınmaz.

Kılık kıyafetle adam adam ol-  
maz.

Kılığına kıyafetine bakan adam  
sanır.

Kılığından kıyafetinden utan-  
maz.

Kalpten kalbe yol vardır.

Kale içinden fetholunur.

Kalem kılıçtan keskindir.

Kaleminden kan damlar.

Kan alacak damarı bilir.

Kan gövdeyi götürdü.

Kan ilik kurutur.

Kan kustuktan sonra altın li-  
ğeni neyleyim.

Kanı katlı helal.

Kanı kanla yıkamazlar kanı  
su ile yıkarlar.

Kana susamışçasına saldırır.

Kanlım olsun da kardeşim ol-  
sun.

Kanatsız kuş uçmaz.

Kanbersiz düğün olmaz.

Kapı kapı dolaşır.

Kapıdan kovsak bacadan dü-  
şer.

Kapmasıyla kaçması bir oldu.

Kapan kapana bir yağmadır  
gidiyor.

Kara bataklık gibi batır çıkar.

Kara çalı gibi araya girer.

Kara gün dostu az olur.

Kara kulak suyundan hafif.

Kara yanına varma kara bu-  
laşır.

Karamanın koyunu sonra çı-  
kar ovunu.

Karanlık evin kül kedisi.

Karanlığa göz kırptığını kim  
bilir.

Karanlıkta kim kime.

Karanlığa tabanca sıkar.

Kar gibi ak süt gibi pâk

Karda gezer izini delli etmez.

Kardeş kardeşin ne öldüğünü  
ister ne unduğunu.

M. H.



## İSTANBUL HALK TABİRLERİ



yiyeceğimiz, başımızda evimiz, akarı yok, kokarı yok, bundan sonra kadın kuduncık olur, kocanın kıymetini bil; gördün, beğendin, aldın, şimdi niçin şikâyet ediyorsun, akarı yok kokarı yok, pek ala işe yarıyor.

**Akmazsa damlamak** Az varidat, cüz'i kazanç getirmek: *Elimizde bulunmuş, akmazsa da damlar ya, sen onu bak, duhu iyisini istiyorsun ama elimizdeki para ancak bunu almaya müsait, ne yapalım az kira getirecek, hiç yoktan iyi ya, akmazsa da damlar.*

**Akıntıya kürek çekmek** — Boşuna çalışmak, mesaiden istifade edememek: *Sabahdan akşama kadar uğraştın, yorulduñ lâkin akıntıya kürek çekiyorsun, hiç temelsiz duvar olur mu, yapıdığın yine yıkılacak; para getirecek işlere bak, burada akıntıya kürek çekmekte mana var mı?*

**Akoz** Susmak, söylememek: *Yabancıların yanında aköz etme; aköz etmenin şimdi sırası mı?*

**Allahlık** — Hâmsız, bakımsız, kendi halinde: *Dokunmayalım o zararlıya, Allahlığın biri, Allahlığın gönlünü yapalım.*

**Allak bullak** — Karma karışık, alt üst olmuş bir halde: *Geçen hıdırellez günü rüzgâr, fırtına derken bir de şiddetli yağmur geldi, ortalık allak bullak oldu.*

**Alabildiğine girmek** — Önüne ardına bakmadan yürümek, koşmak, etrafını görmemek: *Birader alabildiğine gidiyorsun, acelen ne, vakit var, biraz etrafımıza bakalım; seninki alabildiğine gidiyor, dur diyor dinlemiyor, kendisinden ayrılmaktan başka çare kalmadı.*

**Alaya almak** İstihza ve istihfaf etmek: *Kına gecesine kitapları kollugunda, gelince Ragıbı bir alaya oldılar ki görmeliydin; üstünü başını biraz düzelt, adamı sonra alaya ahrlar.*

**Alçaktan almak** Uysal davranmak, mülayım görünmek, hiddet ve şiddet göstermemek: *Şiddet para etmeyeceğini anlar anlamaz alçaktan almağa mecbur oldum; dur beyim biraz alçaktıl al, burada gürültü pek sokmaz, yuksekten atıp tulmanın fayda vermediğini anlarsan sen de daima alçaktan almağa razı olursun.*

**Alçaktan görüşmek** — Yavaş sesle, hafif hafif, ıddasız konuşmak: *Kuru gürültüye kimse papuç bırakmaz, iyisini şurada can*

*ciğer ahbabız. alçaktan görüşüp anlaşalım, bağırarak, çağırarak zamanımız yok, alçaktan görüşüp meseleyi halledersek pek güzel olur.*

**Alesta** — Şimdi, hazır, müheyya: *Denündenberi alesta bekliyorum, o halâ gelecek.*

**Alı alına moru moruna** — Yorgun, telâşlı, terli: *Ne oldu alı alına moru moruna koşup geldin, kendini o kadar yoracak ne var, alı alına moru moruna. âdeta nefes alamıyorsun.*

**Alıp verememek** — Nisbet ve iddia etmek, uzlaşmamak, anlaşmamak: *Galiba anlaşamayacağız. bizimle bir türlü alıp veremiyor; aramızda bir alıp verecek yok, bu ihtilâfı nereden çıkardın?*

**Ali paşa vergisi** — Geri alınan şev, ıstırdat olunan hediye: *Verdiğine pişman mı oldun, Ali paşa vergisi mi bu?* Bu tabirin menşei hakkında şu hikâyeyi nakl ederler:

Vaktile Ali paşa namında bir vezir varmış. Her akşam konağında içer, carivelarını de karşısında oynatmış. Bu sırada cariyelerin her birine birşey verir, gönüllerini almış. Hele meclisin sonuna doğru serboşlukla hediveler büsbütün ağırlaşır, kımı cariye zümrüt bir vüzûğe, kımısı ipekli şala nail olurmuş. Fakat ertesi sabah paşa sızılığı yerden kalkınca akşam cariyelere verdiği hediyeleri hatırlar, bunun kıymetçe pek yüksek şevler olduğunu düşünür, hepsini huzuruna çağırarak verdiklerini ıstırdat edermiş. Artık konakta bu bir âdet hükmüne girmiş ve içki akşamlarını takip eden sabahlarda cariyeler aldıkları hediveleri geri vermeğe mecbur edilmiş. Aldıkları hediyelerin kendilerinde bırakılmadığını gören cariyeler ıstıret solrasının başında paşadan birşey aldıkları zaman «Ali paşa vergisi» demeyi ıstıvat edinmişler. Bu tabir de tedricen yayılarak muvakkat hediyeler için alem olmuş.

**Alın teri** — Emek, gavret, kazanç: *Babamdan anamdan miras yemedim, nem varsa hepsini alın terile kazandım; alın terile kazanılan para bereketlidir.*

**Alını açık** — Aıpsız, kusursuz, lekesiz: *Çok şükür alının açık, yüzüm pük, kimseden çekmecek yerim yok; alını açık gezmedikten sonra yaşamamak yaşamaktan evlâdır.*

**Alın karışlamak** — Meydan okumak, tehditte bulunmak, tefevvuk iddia etmek: *Oğluma söz söyleyeceklerin alını karışlarım, benden fazla bu işin eri varsa çıksın meydana. benim iktidarımı inkâr edenin alını karışlarım.*

**Alının kara yazısı** — Mukadder, kısmet, tâli tesadûf, bahitsizlik: *Ya-*



*pacak bir şey yok, alınının kara yazısı böyle imiş; dünyada birgün olsun gülmedim, bari ağlamasaydım, o da olmadı, ne yapalım alınının kara yazısı bu imiş deyip geçmekten başka çare yok.*

**Alıp yürümek** — Dinlemek, beklememek, ılerlemek, tarakkî ve tefevvuk etmek: *Selâm sabah yok mu, Allah versin, artık alıp yürü-dün; saygısızlığın lüzumu var mı, acelen ne, hemen alıp yürü-yorsun, alıp yürümekten ne çıkar sen beni dinlemezsen, ben de seni dinlemem.*

**Al külâh ver külâh** — Alt alta üst üste, karma karışık, birbirine sa-rılmış, dolaşmış bir halde: *Dün gece oturduk, güzel güzel ko-nuşurken birdenbire sertlenmeğe başladı, tabii mübahase de eski cerevanını kaybetti, al külâh ver külâh derken iş azıştı; olan oldu, al külâh ver külâh birbirinizle ugraşınız, biraz durum bakalım, meseleyi biz de anlayalım.*

**Altta kalmak** — Ezilmek, mağlup olmak, zarar görmek: *Altta kalanın canı çıksın; altta kalacak göz var mı bende, sen söyleyeceksin-de ben altta mı kalacağımı zannediyorsun.*

**Alt alta üst üste** — Kaşga, gurultu, döğüş. *Gelin kaynana hergün alt alta üst üste, er değil, çingene mahallesı, küçük bir söz için alt alta üst üste girmek doğru mu, bu tarzda münakaşa-dan vaz geçin, alt alta üst üste geleceğiniz.*

**Altı kaval üstü şîşhane** — Uygunsuz, vakıksız, münasebetsiz: *Gidip on liraya şapka alacak adam mısın, ayağında ayakkabı yok, burnunda on liralık şapka işte buna altı kaval üstü şîşhane derler.*

**Altın bilezik** — Sanat, iş, maharet, ıktıdar: *Uzılmek düşerse sana düşer benim altın bileziğim var, nasıl olsa ıknugımı çıkarırım; babanın zenginliği para etmez, kolunda altın bilezik olmak.*

**Altından girip üstünden çıkmak** — İ. nimen satılmak, hiç bir şey bırakmamak, heder etmek, karıştırmak: *Koca erı sattılar, ellerine geçen para ile başlarını sokacak bir kulube alsaydılar ne iyi idi fakat ellerindeki altından girip üstünden çıktılar, bu gün de sokak ortasında sınıtıyorlar, kırıpları tanzim edip bıraktım, sen gelmiş altından girip üstünden çıkmışsın, bari aradığını bulabilseydin.*

**Al takke ver külâh** — Bak: Al külâh ver külâh.

**Alt tarafı çıkmaz sokak** — Asılsız söz, tıvdasız iş: *Şöyle olmuş böyle gitmiş, iyi ama alt tarafı çıkmaz sokak; koşdun didiştin, çalıştın, doğru, yalnız elde ettiğin neticeyi anlayalım, kazan-*

*diğin birşey var mı, all tarafı çıkmaz sokak değil mi, hırak öyle ise*

**Amanı tüketmek** — Teslim olmak, mukavemetten vaz geçmek, kudretsiz kalmak, hitap düşmek: *Yapacağımı şaşırdım, bu ne tazyık, amanımı tüketti, durmaz, oturmaz, nefes aldırılmaz, nasıl çıkacak anlıyamadım ki, hergün amanımı tüketiyor*

**Ampes** — İsrar. *Anam babam ampes, bir nefes çektin mi cana cum kalıyor.*

**Ana baba günü** — Kalabalık, kimse kimsenin farkında olmayacak derecede iz liham: *Şapkasını düşüren mi istersin, bastonunu çaldran mı, tuncğunu kaybeden mi, ana baba günü gibi kalabalık, kurşık, cumaları Boğaziçi ana baba gününü andırıyor, nafile zevketmek değil, bir kenara oturup dinlennuk bile kabil değil.*

**Anafor** — Bedavadan gelen, emek ve zahmet çekilmeden elde edilen. *Çok talih adamsın, boyuna anaforu komuyorsun, biz senin gibi anafordun yiyip içmiyoruz, onun için yarım düşünmeğe mecburuz, gelsin anafor, gelsin anafor, dünyada işin iş uma bakalım ahrette ne yapacaksın.*

**Anaforlamak** — Birşeyi parasız ele geçirmek, bedava almak: *İşin gücün oleberi anaforlamak, Yusuf güzel bir cigara ağızlığı anaforlamış; herkes gibi biz de şu anaforlamak denen şeyi öğrensek ne iyi olurdu.*

**Anca beraber kanca beraber** — Daima birlikte, ayrılmıyarak, vekdiğerini bırakmıyarak: *Gezmüğe gidersek anca beraber kanca beraber, ayrılmak yok, ne yaparsak yapalım, anca beraber kanca beraber.*

**Anan yahşi baban yahşi** — Sen bilirsın, sana kalmış, ıvırsın, hoşsun, sen yaparsın *Müdire gittik, yalvardık, yakurdık, fukat arkasını bıraksak iş duracak, başka birgün tekrar müacaat ettik, işte artık anan yahşi baban yahşi, adamcağızın gönlünü yaptık, nihayet kâğıdı imzaladı, daima dik keşfali'ik olmaz, biraz da anan yahşi baban yahşi deyip işi yürülmüğe hakmal.*

**Anasını ağlatmak** — İztirap vermek, meşakkat çekirtmek, eziyete sokmak, yormak: *Suiistimal yapayım deme adamın anasını ağlatırlar, hergün söyledim yine söylüyorum, şu kayıtsızlıktan vaz geç bu yüzden birgün anan ağhyacak.*

**Anasının çocuğu** — Tıpkı annesi gibi, annesine benzer, annesinden ayrı değil: *Hoş geldin anasının çocuğu, bu vakte kadar neredeydin?*

**Anasının ak sülü gibi helal** — Meşru, haklı, pek yerinde: *Cemal kardeşinin defterini almış, onun için oğlam hırpalıyor, dayana-*

*madım, dokunmayım çocuğa dedim, yabancınnın malını alma-  
muş ya anasının ak sütü gibi helal olsun, şikâyet etme tabakta  
zaten bir parça reşel kalmıştı. çocuk yemiş. yarsın anasının  
ak sütü gibi helâl olsun. bında darılacak şey var mı?*

**Anasının körpe kuzusu** — Küçük, çocuk, tecrubesiz *Gel anasının  
körpe kuzusu biraz seveyim, maşallah anasının körpe kuzusu.  
çok şükür yürümeye başladı.*

**Analar kusuru** — Analık vazifesini yapamıyan, analık nedir bilmeyen,  
çocuğuna hor bakan, çocuğunu hırslıyan: *Beş yaşındaki çocuk  
yalnız sokakta bırakılı mı kabahat annesinde zaten o kadını  
ana denmez ya, analar kusuru.*

**Ançiz** — Ayılmak, uzaklaşmak, başka vere gitmek : *Aklına ançizle-  
mek geldise o başka.*

**Andavallı** — Apdal, akılsız, sat: *İş dandışlığını adamı andavallının  
biri onun aklıla vola çıkılır mı, andavallı bu gün boyuna pot  
kırtıp duruyor.*

**Angut** — Hoşuk, anlamaz: *İnsan demeye dokuz şahit lazım. okadar  
angut ki, ismin ağza ulmak fazla angutluğu yüzünden akıyor.*

**Anladın mı kazın ayağını** — Hakikate erdin mi, doğruyu anladın mı, ak-  
lın başına geldi mi. *Tecrübe olunacak şey değil, yapma dedik  
sana şimdi anladın mı kazın ayağını, bin nasihatten bir mu-  
sibet iyidir. başına gelecek varmış. kazın ayağını şimdi anla-  
dın ya şu halde söyleyecek söz kalmadı*

**Antin** — Uygunsuz kadın, alutte. *Paran varsa antine git, antinlerle  
bu kadar çok düşüp kalkma, başına bir kaza gelmesini isti-  
yorsan antinlerden ayrılma.*

**Antika (lık)** — Zarabet, munasebetsizlik: *Ne dedin antika, sıratımı  
bir inersen Allah yarattı demem; işine gelirse orada bir unti  
kafık et, aramızda bir antika çıkarsa o başka.*

**Anı vahitte** — Hemen şimdi, mustacelen, bir andı *Önümde yavaş  
yavaş gidiyordu. anı vahitte koyboldu. Yalnız kadınlar taratın-  
dan kullanılan bu tabir tedricen unutulmaktadır.*

**Anzarot** — Rakı: *Akşam oldu mu, anzarotlu çekmeli, dün yanın zec-  
ki böyle çıkar, doğrusu anzarotsuz duramamı rakı kerahat  
geldi mi hemen demlenmeye olurmah, eğlenceye çağırıldılar. ben  
de anzarot var sandım, halbuki herifler ağızlarının tadını  
bilmiyorlarmış.*

**Apiko** — Şıklık, zarafet. *O bugün apikolugun üstünde, mullaka  
yine bir anasfora kondun, saltıver gez-in, apikodan ne beklenir;*

**Ara bulmak** — Barıştırmak, uzlaştırmak, anlaşmağı temin etmek ta

vassut: *Karı koca iki aydır dargındılar. nihayet bizimki aralarını bulmuş, haydi ben aranızı bulayım da çekişmeyin.*

**Araya gitmek** — İlele, heder olmak, ziyaa uğramak, ısrat edilmek. *Burnunu her şeye sokmak iyi değildir. insanın boyle araya gideceği zaman da olur.*

**Araya girmek** — Bak. Ara bulmak.

**Araya koymak** — Ulaşmak çaresi aramak, tavist etmek: *Karıgadan gurultıiden erim vinde bir dakika rahat yok. baktılar ki olmuyacak. gelin anasının evine gitti. 10 aydır ayrı yaşıyorlardı. şimdi birisini araya koymuşlar. vane birleşmek istiyorlarmış.*

**Arada kalmak** — Çaresizlik, ızdırar, şaşkınlık. *iki taraf ta mat edip duruyor. ona soylersin anlamaz, buna soylersin kanmaz ne yapmalı bilmem. ben de arada kaldım.*

**Aradan çıkmak** — Çekilmek, alâkayı kesmek, munasebette bulunmamak: *Çalıştım. cabaladım bir türlü anlaşmalarına imkan yok. aradan çıktım ne vaparlarsa yapsınlar, çocuk degiller ya. ne uğraşıp duruyorsun, aradan çık da hangi taş katı işe başluyun ona vursunlar.*

**Arası açılmak** — Bozuşmak, darılmak, kırılmak: *Ne olmuş bilmem. galiba araları ayık. Remzi ile Turhanın araları oyli açılmış ki birbirlerini görünce başlarını çevirip geçiyorlar*

**Arada dönen bir hatır** — Hukuk ve hatıra riavetsizliği intar edecek bir vazivette «hatır savıyorum, hatır vapıyorum» makamında: *Hizmetçi gibi ne derlers: yaparım. ne isterlerse peki derim. fakat ben eğildikçe onlar başıma çakıyorlar. arada dönen bir hatır. bundan fazlusına tahammul edilmiş mi?*

**Arası soğumak** — Munasebeti ıvı olmamak, anlaşamamak vakit gelmek, fırsat kaçırmak. *Kırk yıllık munasebetten sonra araları soğudu. biri ötekini öteki herikim dülenmiyor. anlaşılıyor ki araları soğuk, 15 zamanında vapılırsa vapılır. arası soğuyunca tadı kalmaz.*

**Aradan kara kedi geçmek** — İhtilaf, nifak, uğırat. *Yahu birbirinizle niye konuşmuyorsunuz. aranızdan kara kedimi geçti; dur aramıza kara kedi gibi girme, bir kere biz konuşalım, şaka yapıyorsunuz zannediyordum ama sahiden sizin aranızdan kara kedi geçmiş.*

**Araklamak** — Her hangi bir şeyi sahibi gormeden almak, kimseye sezdirmeden aşmak. *İnşunme. fırsat buldun mu arakla ge, dikkat et. tezgâhtân birşey araklamasınlar, arak dalgın ana. mstası dört gözle bize bakıyor. araklamak kolay mı?*

- Araççı** — Aşırı. *Aldığını ver, gözlerini patlatırım, ben senin ne araççı olduğunu bilmez değilim, gözünü açmayan yok sındı, araççılık zorlaştı.*
- Ardı yufka** — Güvimsiz, muhatazasız, hamısız, arkas yok sonu gelmez, nihayeti boş. *Kime muracaat etsem ehemmiyet vermiyor (unku) ardımız yufka, lakırdıyı bırak yemeyiye, ardı yufka pilâve.*
- Arıkovanı gibi** — Kalabalık, işlek, gürültülü. *Yerli mallar pazarı hergün arı kovanı gibi işliyor, mektepler arıkovanı gibi yer yok, okuyacak çağa gelmiş çocuklar hep ağıktı kahvin*
- Arap oynamak** — Tesadüfün varedini baht açıklığı. *Bu sefer tayyare piyangosundan elli lira çıktı, ne ise bizim arap oynadı, arap oynamadıktan sonra neyleyim, ne kadar çalışsam fayda vermez.*
- Arap saçı** — Kurma karışık, karışık is. *Kurcalaya kurcalaya niha yet iş arap saçına döndürdük, oraya borç, buraya borç, öleden alıcaklı bu hesapları nasıl temizleyecek arlaşılmaz zaten hesap değil arap saçı içinden çıkabilirsen çık*
- Arkada girmek** — Takip olmak takip etmek, abram ve asrarda bulunmak. *Genç adam, paralı adam, fakat ahlaki mazbut değilmiş onun için babası kızı bir kere vermeme dedi, yalnız adam arkamızda geziyor, bir türlü arzusunun razı geçmiyor, tekaüt olduktan sonra geçinceğini diyor onun arkasında gezer bunun arkasında gezer, ihtivarcık bir türlü rahat yüzü görmeyecek.*
- Arkası yere gelmez** — Kavi, esası, mukavim, bima ve altında. *Madem ki mahkemede davası var, numukun değil, arkası yere gelmez, para tutanın dünyada arkası yere gelmez.*
- Armut (ağa)** — Bak Ahlat ağa
- Ad çıkmak** — Tanınmak, şöhret bulmak, ismini kirletmek. *İnsanın adı çıkmaktansa canı çıkmak hayırlıdır, adı çıkmış dokuz onmeze sekize. (Atalar sözü)*
- Artık kokuttu** — Usanı getirmek, baktırmak, ta'iz etmek. *Hergün bir türlü muracaat eder, bir türlü rahat bırakmaz artık kokuttu doğrusu, nedir bu, istediği bir değil ki yapalım, artık kokuttu canım, evde yok deyin.*
- Arpacı kumrusu gibi düşünmek** — Dalgalık, tettekür, zihin meşgalesi. *Paralar suyunu çekince arpacı kumrusu gibi düşünmekten kendimi alamıyorum, gezdik, tozduk, bu yüzden isimiz bozuldu, sıra arpacı kumrusu gibi düşünmeğe geldi*
- Asayı dikmek** — Beklemek, istemek, ısrat etmek. *Yedi senedir ulu a-*

*günü vermedi, bundan sonra ben de asayı diyeceğim; yarın gel, öbür gün git, altı aydır evrakımı tutuyorlar, olacaksa olsun, olmayacaksa olmayacak desinler, ne olursa olsun asayı dikip işi bir neticeye bağhyacağım.*

**Aslı yok astarı yok** — Manasız, yalan, uydurma: *Havadis mi bu, böyle şeye inanılır mı, belli ki aslı yok astarı yok.*

**Aslı yok faslı yok** — Bak: Aslı yok astarı yok.

**Aslı yok nesli yok** — Bak: Aslı yok faslı yok.

**Aslı nesli belirsiz** — Soysuz, soyu meçhul, asaletten mahrum: *Ortak olacak kimse bulamadin da o soysuzla mı işe giriştin, aslı nesli belirsizden hayır gelmez oğlum, aslı nesli belirsiz ama belki herkesten iyi çıkar.*

**Astar etmek** — Sevgili ile buluşmak, birleşmek, vuslat: *Murada ermem yakınlaştı, bir kaç gün sonra bizimkile astar edeceğiz.*

**Astarı yüzünden bahalı** — Zararlı, zararı faydasından çok: *Kâr edelim derken astarı yüzünden bahalı geldi, pazardan alınan eşyayı ucuz zannediyoruz, lâkin bazan da astarı yüzünden bahalı oluyor.*

**Asmak** — Borcunu ödememek: *Bakkallık kârlı zannedilir, pek kârsız bir meslek de denemez, neyleyim ki öteki gelir birşey alıp asar, beriki birşey alıp asar, sonra işin yoksa koş arkalarından; asmak fena şey diyoruz, ancak insan ister istemez bazan asmağa mecbur oluyor.*

**Asıntı** — Odenmeyen borç: *Seksen doksan kuruş asıntısı var, dükkânın önünden geçemiyor; mademki utanıyorsun be adam, niçin asıntı bırakırsın?*

**Asılmak** — Sırnaşmak, ısrar etmek: *Parum yok dedikçe asıldı, lirayı atmadan gitmedi; her zaman asılmak doğru değildir.*

**Aş deliye kalmak** — Akıllılar arasında ihtilâf çıkmak, akıllıların acı, göstermesi: *Bereket versin aş deliye kalmadan uzlaştılar; ikiniz de uslu akıllı adamlarsınız, bırakın birbirinizle uğraşmayı, siz burada didişirken ötede aş deliye kalıyor.*

**Aşağılamak** — Ehemmiyet vermeme, kıymetsiz görmek, istibfak, tahkir: *Kendi birşeymiş gibi önüne geleni aşağılıyor, alacağını mahi evvela aşağıla, beğenmemiş görün, bu suretle pazarlık yarı yarıya kolaylaşmış olur.*

**Aşağı oturtmak** — Tevazu, mahviyet, feragat: *Baza geçirilenlerin hepsi aşağı oturtmağı bilenlerdir; aşağı oturtmak itibardan düşmek değildir.*

**Aşık atmak** — Müsabaka, rekabet, televvuk gayreti: *Tarihi yulmuş olanla sen aşık atabilir misin; zenginle aşık atılmaz; başkası ne yaparsa yapsın, benim kimse ile aşık atmağa niyetim yok.*

**Aşığı bey oturmak** — Muvaffak olmak, kazanmak, yükselmek: *Neye teşebbüs else aşığı bey oturuyor; unumı harp çıktı birçok zülgürtlerin aşığı bey oturdu, gözüün görmüyor mu, aşığı bey oturanlar kimler baksana.*

**Atak** — Kendini alâkadar etmeyen işe karışan, birdenbire hiddetlenip ortaya çıkan: *Güme gilmek istemezsen ataklıktan vaz geç; yüz defa tekrar ettim, ataklık yüzünden ceza göreceksin dedim, dediğim işte çıktı.*

**At başı beraber** — Müsavi, bir hizada, bir seviyede: *İki kardeş hiç biri birinden geri kalmak istemiyorlar, büyüğü bir elbise yaptırdı mı, öteki de istiyor, küçük bir yere gitti mi, büyük de hemen oraya koşuyor, hasılı madlaka at başı beraber gidecekler, gidecekler ama babalarımın o kadar vakti yok ki.*

**At kafalı** — Akılsız, anlayışsız: *Üç saattir söz seyliyorum, hâlâ meramımı anlatamadım, bu ne at kafalılık; mektep dedin okut-tuk, sermaye dedin verdik, çırak dedin bulduk, şimdi gözünü açmak sana düşünüyor, at kafalılığın lüzumu yok, dört elle işe, sürülp çalışmalı.*

**Atlar anası** — İri, kaba, cüsseli: *Nerden de bulmuş o atlar anası kıızı, sevicecek, hoş gidecek delikanlı olsa bari, otlar anası gibi iri mi iri, kaba mı kaba.*

**Atı eşkin kılıcı keskin** — Galip, muzaffer, muvaffak: *Talili adamın daima atı eşkin kılıcı keskin olur; seksen kişinin içinde musabakayı yalnız o kazandı, atı eşkin kılıcı keskin ona denmez, se kime denir.*

**Ata et ile ot yedirmek** — Yerinde iş yapmamak, münasebetsiz bareket-te bulunmak, işi ehline vermemek: *Bizde zaten ata et, ile ot yedirmek âdetler, adliye memuru maliye mütelhassısı olur mu, ata et ile ot yedirmek dediğin şey işte budur; şaşıp kaldım, altı-mızda yatağımız yok, elimize biraz para geçince gümüş çatal lakımı alıyoruz, biz böyleyiz işte ata et ile ot yedirmekle meş-gulüz.*

**Atmasyon** — Asılsız, manasız, uydurma, valan: *Rıza her zamanki atmasyonlarına başladı, atmasyon burada sökmez oğlum, gel şunun doğruluğunu söyle.*

**Ateş almak** — Hiddet etmek, telâşa düşmek: *Fehminin sınıfıta kal-*



*diğim anlayınca annesi aldı ateşi oğlam bir güzel ıslattı; tabii babası gelince bir de o ateş olacak. zavallı çocuğun bir halini tasavvur et; fakat olan olduktan sonra ateş almaktan faydasız ne olur.*

**Ateş basmak** — Sıkılmak, hararetlenmek, ızdırıp duymak, mahçup olmak: *Tayyarenin düştüğünü işitir işilmez üstime bir ateş bastı ki; yangın var dedikleri zaman içimi bir ateş bastı, korktum, sonra mesele anlaşıldı; sen bom bom attıkça beni ateş bastı, yerimde oturamayacak hale geldim.*

**Ateş püskürmek** — Gazaba gelmek, fazla hiddetlenmek, tehevvr, galevan: *Tavlada yendim diye birdenbire hiddellendi, ateş püskürmeğe başladı; zevk edelim diye bu kadar masraf edip şuraya geldik, ufacak birşey bahane edip ateş püskürdü.*

**Ateş saçağı sarmak** — İş müşkülleşmek, müşkülata uğramak, zorluk çekmek: *Dünya bu, her şeyi düşünmeli, daima ihtiyatlı davranmalı, ateş saçağı sardıktan sonra fayda etmez.*

**Ateş bahasına** — Gayet bahalı, fahiş fiatlı, pek yüksek kıymette: *Avrupa malı bir gömlek almak istedim, baktım ki ateş bahasına vaz geçtim; ortahıkta ucuz ne var, ne alırsan al, hepsi ateş bahasına.*

**Ateşe düşmek** — Telâş etmek, heyecanlanmak, müşkülata uğramak, tehlikeye girmek: *Vapuru kaçıracağız diye demindenberi söylüyorum, aklın şimdi başına geldi, ateşe düştün.*

**Atıp savurmak** — Öğünmek, mübalağa etmek, yalan söylemek: *Dürüstçe konuşmak sana nasip olmayacak mı, atıp savurmakla vakit geçiriyorsun; sade atıp savur, elinden iş gelmedikten sonra neye yarar.*

**Atık** — Çevik, gözü açık, süratli: *Şu tembelliği bırak bir parça atık ol, herkes gözünü dört açmış; kuvvetli, atık adam, hepimizden ileri gitti, bahsi kazandı.*

**Atığı taş yerine varmak** — Kazanmak, muvaffak olmak, galebe etmek, merama nailiyet, hedefe vusul: *Boş yere çalışmaktan ne kâr gelir, marifet atığı taşı yerine vardırmaktır; sükûnetle oturur, lâkin atığı taşı yerine vardırmakta pek maharetlidir.*

**Aval** — Bak; Angut.

**Avanta** — İş, varidat, kolay kazanç, bedava geçinmek: *Avantası olmasa bu kadar alâkadar olur mu; avantajsız iş yürümez; gül gibi geçinip gidiyor, her halde az çok bir avantası olacak.*

**Avcı zağarı** — Şunun bunun ardında dolaşan, mutabasbıs, dalkavuk;

*Sermet avcı zagarı gibi efendisinin arkasından ayrılmıyor; hesaba katma onu, avcı zagarı heriften hayır mı gelir?*

**Avucunu yalamak** — Ele geçirememek, mahrum kalmak, kazanamamak, beyhude ummak: *Aç gözünü seni atlatırlar dedim, dinlemedin, şimdi böyle avucunu yala dur; sana düşen avucunu yalamak, kardeşim yesin içsin ben avucumu mu yalayım?*

**Avuç içinde** — Emre amade, müheyya, muntazır: *Çocukluk etme, o avuç içinde diyorsun ama, bir kere de amcanın fikirlerini öğren; mullaka ele geçiririz, onu avuç içinde bil; ehemmiyet verdiğin şeye bak, bir haber yollasam derhal gelir, saffet avucumuzun içinde demektir.*

**Avurt şişirmek** — Kibirlenmek, gururlanmak, büyük ve yüksek görünmek istemek: *Ha anlaşıldı, yine birşey var, avurt şişirip duruyorsun; bana karşı da avurt şişirmek niyetinde isen vaz geç, ben senin ne mal olduğanu bilmez değilim.*

**Avurt zavurt etmek** — Kabarmak, hiddetlenmek, asabileşmek, şiddet göstermek: *Doğru dürüst konuşmak istiyorsan avurtu zavurtu bırak; aramızın açılmasını istemiyorsan avurt zavurt edip durma; nedir bu avurt zavurt, dünyayı sana mı verdiler zannettin.*

**Ayak altı** — Herkesin gezip dolaştığı yer, kalabalık, geçit mahallî: *Dükkan kiralari orada her halde biraz bahalı olacaktır çünkü ayak altı yer, işlek cadde, çiğnenip ezileceksin oğlum, ayak altında durma, kenara çekil; içim sıkılmağa başladı, deminden beri ayak altından çekil diyorum, söz dinlemez misin?*

**Ayak basmak** — Vasil olmak, ıbram ve ısrar etmek, tazyik ve icbar etmek: *İlle böyle olacak diye ayak bastı, ben de sesimi çıkarmadım; fikrim kabul olunsun diye ayak basmakla olmaz, herkesi ikna etmek lâzımgelir.*

**Ayak düze basmak** — Müşkülattan kurtulmak, emniyet hissetmek, tehlikeden uzaklaşmak: *Uğzaştık, çabaladık, kan ter içinde kaldık ama, nihayet ayağımız düze bastı; aceleyle lüzum yok, hele ayağın düze bassın, bunları o zaman düşünürsün.*

**Ayak sürmek** — Arzusuzluk, istigna, muvafakat etmeksizin iş yapmak: *Canı bir türlü gitmek istemedi, lakin mecbur olunca ne yapsın, ayak sürüye sürüye yola çıktı; anlaşıldı sen ayak sürüyeceksin, bunu ben başkasına havale edeyim.*

**Mehmet Halit**